



Siriusdreef 22-28
Postbus 3080
2130 KB Hoofddorp

Telefoon (023) 799 79 99
Fax (023) 799 77 77
E-mail info@bumastemra.nl
www.bumastemra.nl

ABN AMRO Bank 43 30 73 500
ING Bank 69 73 60 016
Postbank 372484
KvK Amsterdam nr. 41198521

Stichting Stemra is de
auteursrechtorganisatie van
componisten, tekstdichters en
muziekuitgevers.

Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer

Naam aanvrager:

Contactpersoon:

Straat:

Telefoon:

Postcode/plaats:

Fax:

Verzoekt Stemra toestemming te verlenen voor het vastleggen op onderstaande geluidsdragers, van de werken vermeld op de repertoire-opgave (zie bladzijde 2 en 3 van deze aanvraag), voor zover deze werken behoren tot het door Stemra beheerde repertoire.

Gegevens productie

Naam fabrikant:

Straat:

Postcode/plaats:

Aantal:

Publieksprijs: €

Merk*:

Catalogusnummer*:

Land van verspreiding: Nederland binnen de EU anders, nl.:

Soort geluidsdrager

CD

Vinyl

Cassette

Album

LP

MC

Maxi-single

Disco-single 33 t

EP

Single

Disco-single 45 t

Single

Anders, nl.:

Single 7 inch

Anders, nl.:

Anders, nl.:

Bevat de geluidsdrager/inlay reclame? Ja, Auditief Visueel Product: Nee

Het betreft hier een: Eerste aanvraag Geplande releasedatum:

Na-bestelling op 1e persing Stemra reg.no.:

Nota no.:

Datum nota:

Het materiaal voor de geluidsdrager is afkomstig van: Studio-opname Overgenomen van radio/TV

Overgenomen van bestaande CD/LP/MC Anders, nl.:

Naam studio:

Straat:

Postcode/plaats:

Indien de aanvrager in opdracht van een derde toestemming van Stemra aanvraagt, dienen naam en adres van deze derde hieronder te worden vermeld

Naam:

Telefoon:

Straat:

Postcode/plaats:

De aanvrager verklaart hiermee in te staan voor de juistheid en volledigheid van de verstrekte gegevens en kennis te hebben genomen van de aan ommezijde vermelde voorwaarden en toelichting.

Plaats:

Datum:

Handtekening:

* *Attentie: U dient hier de naam van het merk (label) en het catalogusnummer (van de CD, plaat of cassette) zelf in te vullen*

Algemene Voorwaarden

1.a. Dit formulier Aanvraag voor toestemming dient ruim vóór het tijdstip van de vervaardiging en verspreiding van de geluidsdrager volledig ingevuld en ondertekend aan Stemra te worden gezonden.

b. Indien de auteursrechtelijk vereiste toestemming voor het vastleggen en verveelvoudigen van Stemra-repertoire niet is verkregen terwijl de vervaardiging en/of verspreiding toch heeft plaatsgevonden, bestaat de mogelijkheid dat Stemra namens de rechthebbenden de verspreiding zal verbieden of anderszins rechtsmaatregelen zal nemen.

2. Het Stemra-repertoire bestaat uit het totaal van werken van letterkunde, wetenschap of kunst waarvan Stemra krachtens enigerlei overeenkomst het mechanisch reproductierecht voor de vervaardiging en het in het verkeer brengen van beeld- en geluidsdragers beheert. De toestemming van Stemra zal worden verleend voor het gebruik van het werk in zijn oorspronkelijke vorm en samenstelling van muziek en tekst.

3. Op het etiket van de geluidsdrager moet vermeld zijn:

a. het facsimile Stemra.

b. de originele titels van de werken, alsmede de volledige en exacte namen van de componist(en), tekstdichter(s), bewerker(s), uitvoeren- de kunstenaars.

c. het opschrift: "Alle rechten van de fonogrammenproducent en van de eigenaar van het opgenomen werk zijn gereserveerd. Vermenigvuldiging, verhuur, uitlening en openbare uitvoering en radio-uitzending van deze geluidsdrager is verboden".

4. Het is de aanvrager toegestaan geluidsdragers door een derde te laten vervaardigen, mits deze derde een fabricagecontract met Stemra of een andere BIEM-organisatie heeft gesloten.

5.a. Een bewijsexemplaar van de geluidsdrager dient aan Stemra te worden gezonden. Dit exemplaar wordt niet geretourneerd.

b. Indien blijkt dat de titels van de vastgelegde werken niet overeenstemmen met de door de aanvrager aan Stemra verstrekte repertoire-opgave, dan wordt de eventueel door Stemra verleende toestemming als niet gegeven beschouwd, met inachtneming van het gestelde in de artikelen 1b en 9.

6. Voor zover Stemra het met betrekking tot de controle op de verstrekte gegevens nodig acht, zal de aanvrager controleurs van Stemra te allen tijde toegang verlenen tot zijn kantoren, magazijnen, opname-, fabricage- of enige andere ruimten of die van zijn co-exploitanten of vennoten.

Ook zal de aanvrager controleurs van Stemra inzage toestaan van zijn administratie en correspondentie.

Stemra verplicht zich tot absolute geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten, die haar ter kennis komen bij de uitoefening van de controle. Bij onderlinge overeenstemming kan de controle worden uitgeoefend door een register-accountant.

7. De aanvrager verklaart dat de opname op rechtmatige wijze is vervaardigd met instemming van de uitvoerende kunstenaars en/of met toestemming van de fonogrammenproducent, indien het om de overname van een reeds bestaande geluidsdrager gaat. Als de toestemming van de uitvoerende kunstenaars en/of de fonogrammenproducent niet is verkregen, wordt de eventueel namens Stemra verleende toestemming als niet gegeven beschouwd.

8.a. Voor het opnemen van reclameboodschappen op een geluidsdrager met Stemra-repertoire zal een toeslag van 25% op de aan Stemra verschuldigde tarieven worden geheven.

b. In geval op de hoes, op het label of op de inlay-card teksten, logo's of andere afbeeldingen voorkomen waarmee reclamedoel-einden worden nagestreefd, zal een toeslag van 10% op de geldende tarieven worden berekend.

9.a. De aanvrager zal ter voldoening van de verschuldigde vergoe- ding een afrekeningsfactuur ontvangen, welke zal worden opgesteld volgens de door Stemra gehanteerde tarieven en voorwaarden Productie in eigen beheer. De aanvrager verklaart door onder- tekening van dit formulier kennis te hebben genomen van deze voorwaarden en tarieven.

b. Nadat deze factuur door de aanvrager binnen de gestelde termijn aan Stemra is voldaan, zal de aanvrager door Stemra in het bezit van een "Bewijs van Toestemming" worden gesteld.

c. Indien de aanvrager niet binnen de gestelde betalingstermijn de verschuldigde vergoeding heeft voldaan, wordt de toestemming door Stemra niet verleend.

d. Stemra heeft het recht de tarieven zoals bedoeld onder a. jaarlijks met ingang van 1 januari aan te passen aan eventuele veranderingen van het prijspeil, overeenkomstig de formule zoals vermeld in het tarievenoverzicht Productie in eigen beheer.

e. Reclameren is mogelijk tot uiterlijk 1 maand na afgifte van het "Bewijs van Toestemming" door Stemra.

10. Stemra behoudt zich het recht voor, vóór vervaardiging en verspreiding van geluidsdragers met Stemra-repertoire zonder voorafgaande toestemming van Stemra, ongeacht eventueel civiel- en/of strafrechtelijke maatregelen, achteraf de toestemming te weigeren, doch in ieder geval aan extra administratiekosten ten- minste € 35,- verhoogd met tenminste 100% van het bedrag der verschuldigde mechanische rechten in rekening te brengen als later alsnog toestemming wordt verleend.

11.a. Alle kosten die naar het oordeel van Stemra noodzakelijk zijn ter incassering van haar vorderingen op de aanvrager, daarbij inbegrepen de kosten op de gerechtelijke en buitengerechtelijke invordering van de verschuldigde vergoedingen vermeerderd met de wettelijke rente vanaf de vervaldag van de factuur, komen ten laste van de aanvrager.

b. De buitengerechtelijke kosten zoals inspectie- en aanmanings- kosten alsmede dergelijke kosten die door derden aan Stemra in rekening worden gebracht, worden gesteld op 15% van het te incas- sieren bedrag met een minimum van € 70,-.

Toelichting

Om een vlote behandeling van uw aanvraag te bevorderen is een aantal regels opgesteld:

De aanvragen worden strikt in volgorde van binnenkomst verwerkt. In verband hiermee wordt er op aangedrongen dat u uw aanvragen tijdig instuurt. U dient er van uit te gaan dat tussen de datum van binnen- komst van het repertoire-voorstel en de afhandeling hiervan over het algemeen drie weken liggen. Voor elke geluidsdrager dient een "Aanvraag voor Toestemming" te worden ingevuld: ook voor opnamen waarvan naar uw mening geen enkel werk tot het Stemra-repertoire behoort, omdat de fabrikant zich tegenover Stemra wil vrijwaren.

Tevens is zeer belangrijk de winkel- en detailverkoop prijs van de ge- luidsdrager; dit is de grondslag voor de berekening van de vergoeding die verschuldigd is voor het gebruik van Stemra-repertoire.

Wanneer de geluidsdrager ook repertoire bevat waarvan de mechani- sche rechten niet bij Stemra berusten, dan wordt de aan Stemra ver- schuldigde vergoeding uiteraard naar verhouding in rekening gebracht. Op de bladzijde 2 en 3 van deze "aanvraag" moet u de oorspronkelijk- ke titels van de werken opgeven, alsmede de naam en voornamen van de componist en tekstdichter; als het gaat om uitgegeven wer- ken, dan ook de naam van de desbetreffende uitgever van het werk. In geval van bewerkingen van auteursrechtelijke werken moeten zowel de titel van het oorspronkelijke werk en de oorspronkelijke auteur(s) worden vermeld alsmede de eventuele nieuwe titel en de naam van de bewerker(s).

Wordt op een bestaand auteursrechtelijk beschermd werk een nieuwe tekst gemaakt, dan moet Stemra in het bezit worden gesteld van de akkoordverklaring(en) van de rechthebbende(n) van het oorspronkelijk werk. Fragmenten van werken worden als gehele wer- ken beschouwd en de verschuldigde vergoeding wordt dienovereen- komstig berekend.

Wanneer de door de aanvrager verstrekte gegevens betreffend het (de) opgenomen werk(en) onjuist zijn of wanneer van een werk in de documentatie van Stemra geen gegevens bekend zijn, dan behoudt Stemra zich alle rechten voor indien achteraf blijkt dat het werk toch tot het Stemra-repertoire behoort. In dat geval zal alsnog een ver- goeding worden gevraagd en de aanvrager verbindt zich hieraan te voldoen. Voor na-bestellingen is het voldoende om alleen blad 1 van de aanvraag in te vullen, onder vermelding van het registratienum- mer van de eerste aanvraag. Tevens moet een kopie van de brief/factuur van de eerste aanvraag worden bijgevoegd. Is de periode tussen de eerste aanvraag en de na-bestelling 2 jaar of lan- ger, dan dient u opnieuw een volledig ingevulde aanvraag voor toe- stemming in ons bezit te stellen. Voor verspreiding van geluids- dragers in een ander land dan waarvoor de toestemming van Stemra oorspronkelijk is verleend, moet opnieuw toestemming worden gevraagd.

Dit geldt in het bijzonder voor landen buiten de EU.

Additionele Algemene Voorwaarden

Behorend bij de Algemene Voorwaarden zoals die vermeld staan op het formulier "Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer".

12. Met het verschijnen van deze tarieven vervallen al onze voorgaande prijsnoteringen en/of prijsopgaven.
13. De door Stemra gegeven toestemming geldt uitsluitend voor het gebruik van het repertoire in oorspronkelijke vorm en voor exploitatie binnen de EU. Voor exporten buiten de EU dient, vóór inzending van het aanvraagformulier, contact met Stemra te worden opgenomen.
14. Stemra of diens vertegenwoordiger (fonogrammenproducent waarmee Stemra een contract gesloten heeft) kunnen u op voorhand 100% mechanische reproductierechten berekenen, tenzij u anders met Stemra bent overeengekomen. Zodra de juiste copyrightgegevens bekend zijn, restitueert Stemra het eventueel teveel betaalde bedrag.
15. De verschuldigde vergoeding wordt vermeerderd met BTW.
16. Bij een oplage van minder dan 100 stuks brengt Stemra het minimum van 100 stuks in rekening.
17. Het kopiëren van geluidsdragers is zonder voorafgaande toestemming van uitvoerende kunstenaar(s) en/of fonogrammenproducent(en) niet toegestaan.
18. Fragmenten worden als gehele werken afgerekend.
19. Overschrijdingen van het maximum aantal werken per geluidsdrager worden naar verhouding tegen een hogere vergoeding afgerekend.
20. Aanvragers die voor een eerste persing meer dan 10.000 exemplaren van één soort willen laten vervaardigen, kunnen van tevoren contact met Stemra opnemen voor het vaststellen van de financiële vergoeding.
21. Voor werken die geen deel uitmaken van het Stemra-repertoire, wordt naar verhouding geminderd op de aangegeven prijzen.
22. Voor niet genoemde geluidsdragers zijn de tarieven op aanvraag te verkrijgen.

Toelichting aanvraagformulier productie in eigen beheer

Algemeen

In Nederland kunt u geluidsdragers alleen laten maken bij een van de perserijen (of een van de intermediairs) die in het overzicht van Nederlandse perserijen staan. Alleen deze mogen geluidsdragers met Stemra-repertoire vervaardigen.

Om een cd, dcc, minidisk of cassette in eigen beheer uit te brengen heeft u **toestemming** nodig van Stemra. Deze vraagt u aan door het invullen en opsturen van een aanvraagformulier (t.a.v. afdeling Algemene Licenties Stemra).

Om uw aanvraag snel en correct te kunnen behandelen, adviseren we u deze toelichting goed door te lezen en het aanvraagformulier in hoofdletters duidelijk en correct in te vullen. Aanvragen die niet volgens de aanwijzingen zijn ingevuld en/of slecht leesbaar zijn, kunnen wij helaas niet in behandeling nemen.

Bij het aanvraagformulier:

Gegevens aanvrager

Op deze naam ontvangt u een brief of factuur. De aanvrager is verantwoordelijk voor de productie. Vermeld naast de gevraagde gegevens ook uw eventuele e-mailadres.

Gegevens productie

Sommige Nederlandse fabrikanten van geluidsdragers rekenen de mechanische reproductierechten rechtstreeks met de aanvrager af. Zij treden op als intermediair en dragen deze rechten weer af aan Stemra. Als u dus bij een van deze bedrijven de geluidsdragers laat maken, ontvangt u als aanvrager geen **factuur** van Stemra. Laat u de geluidsdragers bij een andere fabrikant vervaardigen, dan krijgt u van Stemra een factuur. Zodra deze is voldaan krijgt de aanvrager een Bewijs van Toestemming (de fabrikant ontvangt een kopie). Pas dan mag u de geluidsdragers laten vervaardigen. In het algemeen wordt het Bewijs van Toestemming verzonden drie weken na ontvangst van uw aanvraag.

- **Merk:** u mag zelf een merknaam of label kiezen, zolang het maar geen bestaand merk of label is. Merken kunt u deponeren bij een merkenbureau (niet verplicht). Ook het catalogusnummer bepaalt u zelf. Het nummer moet worden gedrukt op het etiket of op de cd. Stemra administreert het catalogusnummer. Wij adviseren u een merk van max. 4 letters en een catalogusnummer van max. 8 cijfers te nemen.
- **Verspreiding:** verspreiding buiten de EU kan consequenties hebben voor het tarief.
- **Publieksprijs:** de prijs die consumenten voor de geluidsdrager moeten betalen (incl. 19% BTW).

Soort geluidsdrager

- **mc** = muziekcassette
- **ep** = extended play single

Reclame?

Hier dient u aan te geven of er al dan niet met de geluidsdrager reclame wordt gemaakt.

- **Auditief:** reclame die te horen is op de geluidsdrager. Voor auditieve reclame rekent Stemra een toeslag van 25%.

- **Visueel:** reclame die te zien is op de geluidsdrager, hoes, inlay etc. Voor visuele reclame rekent Stemra een toeslag van 10%.
- **Product:** het product waarvoor reclame wordt gemaakt. Rechthebbenden (componisten, tekstdichters, e.a.) kunnen bezwaren hebben tegen een bepaald product (bv. tabak, alcohol) of een bepaalde dienst.

Eerste aanvraag of nabestelling

Stuur een kopie van onze brief of factuur van de eerste persing mee. Wij kunnen uw aanvraag dan sneller afhandelen.

Materiaal geluidsdrager (opnames)

Als u werken heeft overgenomen van radio/tv of van een bestaande geluidsdrager, moet de betreffende omroeporganisatie resp. platenmaatschappij hiermee akkoord zijn. Stuur met uw aanvraag een kopie van de schriftelijke akkoordverklaring mee. Zonder deze verklaring kan Stemra uw aanvraag niet in behandeling nemen.

Voorwaarden

Lees de Algemene Voorwaarden en de Additionele Voorwaarden bij het aanvraagformulier goed door. O.m. punt 3 en 4 van de voorwaarden. Die hebben betrekking op verplichte vermeldingen op de geluidsdrager en toezending van een bewijsexemplaar.

Repertoire-opgave

- **Titel:** titel van de geluidsdrager
- **Titel van het werk:** kort titels of namen niet af; gebruik geen groepsnamen en/of artiestennamen maar persoonsnamen; vermeld niet alleen achternamen, maar ook voorletters en/of voornamen

Wij adviseren u de repertoire-opgave getypt aan te leveren. Neem evt. de opmaak van dit formulier over in een Microsoft Word-file. Voeg deze, voorzien van uw handtekening, bij de aanvraag.

Zijn de **namen** moeilijk te achterhalen, raadpleeg dan originele bronnen zoals bladmuziek en/of inlay cards (geluidsdragers), muziekbibliotheken, platenmaatschappijen of internet.

Als u een **bewerking** heeft gemaakt (of laten maken) van een bestaand werk, dan heeft u daarvoor de toestemming nodig van de rechthebbenden van het oorspronkelijke werk. Die moet u zelf aanvragen bij de rechthebbenden! In zo'n geval dient u in de repertoireopgave alle gegevens van de bewerking én van het oorspronkelijke werk te vermelden.

Niet vergeten

- de Algemene en Additionele Voorwaarden te lezen
- de aanvraag te ondertekenen, anders is deze niet rechtsgeldig
- een kopie van de aanvraag te bewaren, zodat Stemra u zo snel mogelijk van dienst kan zijn bij eventuele onduidelijkheden.

Nog vragen?

Vragen, opmerkingen of problemen bij het invullen? Neem dan contact op met Buma/Stemra, liefst per e-mail.